



1961 –
2011

ZOFÄ

Zürcher Oberländer
Film- und Video-Amateure
8620 Wetzikon ZH

– www.zofa.ch

©

Klubabend

Dienstag, 13. September 2011
Thema: JEKAMIE

Präsident Hans Wagenmakers durfte über 30 Klubmitglieder und Gäste begrüßen. Zu den Vereinsmitteilungen seien besonders erwähnt: Die tolle Exkursion zur Nagli in Winterthur, von Robert Brunner organisiert. Nochmals herzlichen Dank. Im weiteren werden je 3 Jurymitglieder aus unserem Klub und den Kollegen aus Uster gemeinsam an Filmwettbewerben jurieren. Die ZOFÄ organisiert in Zusammenarbeit mit der Tourismusorganisation Zürcher Oberland einen Kurzfilmwettbewerb. Nähere Infos auf der Homepage.

Den Auftakt zum diesjährigen JEKAMI-Klubabend machte Autorin Roswitha Landau-Krüger und Autor Richard Meyer als Gemeinschaftsproduktion mit dem Filmtitel: "**Auvergne**". Der Reisefilm, aufgenommen in HI-8 und integriertes, digitalisiertes S-8 Filmmaterial wurde in DVD projiziert. Während des Ferienaufenthalts wurden auch Geschichte und Kultur den Zuschauern näher gebracht. Die Auvergne ist eine der historischen Provinzen Frankreichs. Sie zeigt sich als grosse Naturregion mit vielfältigen und bemerkenswerten Landschaften, wobei einige von ihnen aus ehemaligen Vulkanmassiven bestehen. Hier gibt es unzählige Wasserläufe sowie eine grosse Vielfalt an Tier- und Pflanzenarten und die Bewohner der Auvergne haben es längst verstanden, welchen Reichtum sie hier für die Nachwelt verwalten.

Mit: "**Die letzte Fahrt**" setzte Robert Brunner einen filmischen Schlusspunkt über sein geliebtes Motorrad-Hobby. Mit seiner "Condor", Jahrgang 1933 (auch das Geburtsjahr des Autors) wagte er nochmals eine letzte Rundfahrt durch die Gegend des Tösstals. Die Geschichte sowie die schönen Nahaufnahmen dieser altehrwürdigen Maschine wurde mit persönlicher Note sehr humorvoll kommentiert, was auch einem "Nicht-Töff-Fan" ans Herz ging.

Der Tierfilm: "**Arbeiten mit Maxi, Suchen mit Maxi**" realisierte Hans Wagenmakers in einer Kurzversion. Die Hunderziehung nur mit Körpersprache- also ohne irgendwelche Wortkommandos- war eindrücklich zu erleben.

Mit: "**Ballonfahrt Hochstuckli**" entführte uns Hansruedi Wiget in luftige Höhe. Während einer Winternacht wurden Heissluftballons mit Pistenfahrzeuge zum Herrenboden (Hochstuckli) transportiert, damit morgens zeitig die Startvorbereitungen ausgeführt werden konnten. Die Reise führte den Churfürsten entlang und endete in Buchs/SG. Das harmonische Zusammenspiel von Musik und Fahraufnahmen wusste sehr zu gefallen.

Seinen ersten Film mit der neuen SONY-Kamera realisierte Alfred Leumann anlässlich der "Blues and Jazz" -Tage in der Rosenstadt. "**Jazzfestival Juni 2011 Rapperswil**" - so der Titel- war vordergründig ein Austesten dieses neuen Kameramodells. Die Aufnahmen aus der Altstadt und der belebten Strassenzüge sowie die Aufnahmen der Jazzformation waren bestechend scharf und ausgewogen in Licht und Schatten. Die anschliessend vorgeführte Originalversion der Altstadtscenen in HD-Qualität, 16:9 war-zumindest aus der Sicht des Betrachters- von der ersten Version in DVD praktisch nicht zu unterscheiden.

Der 3-Minutenfilm von Wolfgang Nübel mit dem Titel: "**Erstlingswerk**" war bewusst kein in sich abgeschlossener Film. Fazit: Film-Collage mit Hund als Schlusspunkt. Auf jeden Fall hatte der Autor die Lacher auf seiner Seite.

Den Schlusspunkt des Klubabends setzte Willy Knecht mit dem Filmtitel: "**Traum oder Wirklichkeit-Alpenflug**". Die Reise führte mit einem Kleinflugzeug ab Flugplatz Speck in Fehraltorf über den Zürichsee und Pilatus ins Berner-Oberland und zurück. Der 1 1/2 stündige Flug vermittelte den Zuschauern wunderschöne Aufnahmen von Bergwelt und Landschaft. Männiglich fühlte sich direkt im Flug dabei.

Hans Wagenmakers bedankte sich bei der Technik, die sich diesmal mit einer Anzahl verschiedener Datenträger auseinandersetzen musste. Max Rüegg rührte nochmals die Werbetrommel auf der Suche nach weiteren Sponsoren für unser 50 Jahr-Jubiläum am 06. Dezember 2011.

Hermann Romer