



1961
– 2016

ZOFA

Zürcher Oberländer
Film- und Video-Amateure
8620 Wetzikon ZH

– www.zofa.ch

©

Filmbesprechung

Dienstag, 23. Februar 2016
Roland Mees

Hermann Tscherrig begrüsst die 18 Anwesenden herzlich. Wie erst jetzt bekannt wurde, ist Wolfgang Nübel im November 2015 verstorben. ZOFA gedenkt seiner in einer Schweigeminute.

Roland Mees eröffnet die Filmbesprechung mit der Ermutigung, dass Kritik nicht zum Fehlersuchen dient, sondern als Anregung zur Verbesserung.

Was sich in Arosa bewegt, Heidi Wolfensperger

Der poetische Film animiert das Publikum nach Arosa in die Ferien zu gehen. Abwechslungsreiche Aufnahmen, schöne Bildausschnitte, die Autorin als roter Faden. Die Musik ist gut gewählt.

Anregungen: Szenen kürzen, einige Zoom-Szenen stabilisieren, Namen der Tiere einblenden.

Säntisbesteigung, Werner Landau

Der Film lebt. Es entsteht der Eindruck, man sei beim Aufstieg dabei. Blickwinkel und Bildausschnitte gut gewählt, interessant zusammengeschnitten, gut dosierter Kommentar, Musik unterstreicht die nicht ungefährliche Säntisbesteigung.

Anregungen: Ein paar Schwenks weglassen, verwackelte Szenen stabilisieren, eventuell mehr Infos über den Säntis

Herbstzauber, Heidi Wolfensperger

Kompliment für diesen ersten Film der Autorin! Schöne Aufnahmen.

Anregungen: Eventuell mit dem Regenwetter und den im Haus spielenden Katzen beginnen. Einiges kürzen und die besten Aufnahmen behalten. Bäume in herbstlicher Pracht fehlen; nachfilmen und einfügen.

Wald rollt, Hansruedi Wiget

Ein stimmungsvoller, kurzweiliger Film und ein schönes Zeitdokument für Wald, super gemacht.

Anregungen und Kritik: Eventuell weniger Musik. Originalkommentar manchmal nicht verständlich.

Roland Mees zeigt Aufnahmen aus „Glory night“, welche mit einer fest montierten 4K Kamera gemacht wurden. Er hat davon Ausschnitte gewählt, wodurch der Film enorm an Lebendigkeit gewinnt. Dank 4K sind die Vergrösserungen immer noch in HD Qualität und können so gut mit Aufnahmen der mobilen HD Kameras gemischt werden. Zum Abschluss sehen wir den Zusammenschnitt aller Kameras. „Glory night“ als Augenschmaus!

Vorschau:

27. Februar 2016, DV von swiss.movie in Estavayer-le-lac

22. März 2016, Spielfilm nach vorgegebenem Drehbuch, Heidi Wolfensperger

30. April 2016, Regio 3 von swiss.movie, Videoclub Winterthur, Zentrum Arche

21. Mai 2016, SIFA-Festival bei ZOFA in Hinwil

Esther Tscherrig