



1961 -
2016

ZOFÄ

Zürcher Oberländer
Film- und Video-Amateure
8620 Wetzikon ZH

— www.zofa.ch

©

Jahreswettbewerb 2015 zweite Filmbesprechung

Dienstag, 5. April 2016
Roland Mees

Hermann Tscherrig begrüsst die 21 Anwesenden herzlich und Roland Mees lädt zur zweiten Filmbesprechung ein. Es werden fünf Filme des Jahreswettbewerbs 2015 gezeigt. Nach den Kommentaren des Publikums verliest Roland Mees jeweils die Jurykommentare.

Forstertöf am Klausenpass, Robert Brunner

Seit zehn Jahren fahren die alten Modelle einmal jährlich auf den Klausenpass. 577 Fotos dokumentieren diese Ausflüge. Der Autor hat daraus einen humorvoll kommentierten Film gemacht.

Publikum: Originell, lustig, abwechslungsreich

Jury: Etwas Neues, Kommentar sehr originell, guter Humor, Film etwas lang.

Leinen los! Dieter Hitz

Schnelle Motor- und Segeljachten flitzen übers IJsselmeer.

Der Videoclip wurde für den Cruising Club Schweiz gedreht und als Publikumsmagnet an einer Messe gezeigt.

Publikum: Schöne Aufnahmen. Keine Aussage, doch der Zweck (Blickfang) wurde erfüllt.

Jury: Gute Aufnahmen auf bewegtem Boot, Film nur für Insider, roter Faden fehlt.

Wo ist nur...? Esther Tscherrig

Die Autorin hat sich die Aufgabe gestellt, alles selber zu machen: Idee, Kamera, Schnitt - mit möglichst vielen Aufnahmen aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Publikum und Jury: Herzige Idee, gute Umsetzung, Aha-Erlebnis fehlt

Normandie 2014, Arthur Stocker

Eindrückliche Zeitdokumente über den Zweiten Weltkrieg. Die Visualisierung des Geschehens durch Szenen aus dem Film „Der längste Tag“ bereichern die Museumsaufnahmen. Der Autor musste sich die DVD über Amazon aus England beschaffen. Die Tonuntermalung wurde aus verschiedenen Stücken zusammengesetzt. Den düsteren Grundton hat der Autor kopiert und über viele Filmszenen erstreckt. Damit die Handaufnahmen stabil blieben, hat der Autor schnelle Schwenks gemacht und diese mit der Zeitlupe verlangsamt.

Publikum: Sensationeller Film, der zum Nachdenken anregt.

Jury: Gute Recherche, guter Mix Dok/Reisefilm, einige Filmschnitte & Tonanpassung nicht ganz korrekt!

Tirggel-Beck mit Weltrekordversuch, Roland Mees und Doris Graf

Die Züsä hat Honeggers angefragt, ob sie einen Weltrekordversuch wagen würden – als Attraktion für die Messe. Der Tirggelbäcker musste sich dazu erst einen grossen Durchlauföfen besorgen und diesen renovieren lassen. Doch der Aufwand hat sich gelohnt.

Publikum: Super gut gemacht, ein Film voller Spannung, fantastisch.

Jury: Informativ, rassig geschnitten, guter Kommentar. Der Film könnte dramatischer sein.

Hansruedi Wiget war am letzten Eurofilmertreffen und informiert uns wie folgt:

- Das Festival in Hamburg wird nur zwei Tage dauern, Freitag 23. und Samstag 24. September 2016. Sollten zu viele Filme angemeldet sein, so würden diejenigen gezeigt, deren Autoren anwesend sind und von den andern nur noch, was Platz hat.
- Die Zeitschrift „Eurofilmer“ wird in Zukunft elektronisch verschickt. Die Klubpräsidenten erhalten jeweils ein Mail mit der aktuellen Ausgabe, die sie den SIFA-Mitgliedern weiterleiten oder wenn nötig in Papierform zuschicken sollen.
- Das Eurofilmfestival 2017 sucht noch einen Austragungsort.

Der Vorstand bespricht im Anschluss an den Klubabend die anstehenden Arbeiten für das SIFA Festival.

Esther Tscherrig

Vorschau:

- 3. Mai 2016, 19.30 Uhr, Autorenabend, Film und making of „Kemp – Biographie eines Wetziker Familienunternehmens“, Dieter Hitz „Costa Fortuna“, Roland Mees & Doris Graf
- 30. April 2016, Regio 3 von swiss.movie, Videoclub Winterthur, Zentrum Arche
- 21. Mai 2016, SIFA-Festival bei ZOFA in Hinwil