



Schweizerischer Interessengemeinschaft
der Film- und Video-Amateure

Antrag des ZOFA-Vorstandes zum Beitritt
zur SIFA an der GV vom 22. Januar 2013

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



- 1. EUROFILMER, Struktur des EAK
- 2. EUROFILMER, Ländereinteilung
- 3. Gründung der SIFA
- 4. Struktur der SIFA
- 5. Vorteile einer Beitritt zur SIFA
- 6. Was bedeutet einen Beitritt zur SIFA

EUROFILMER, Struktur des EAK www.eurofilmer.eu



EUROFILMER

Europäischer Autorenkreis für Film und Video e.V. EAK



- Europäischer Autorenkreis EAK
 - West : D-West, Benelux, UK
 - Nord : D-Nord, neue Bundesländer, Osteuropa
 - Süd : D-Süd, Tschechien, Frankreich
 - Österreich, Italien, Slowenien
 - Schweiz : SIFA

EUROFILMER

Ländereinteilung



Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Gründung der SIFA in 1970

Differenzen mit dem damaligen BSFA (heute swiss.movie) bewogen das Mitglied Robert Lutz zu diesem Schritt und mit viel Elan und Tatendrang steuerte er das noch kleine SIFA -Schiff durch die manchmal hohen Wellen. Die anfänglichen "Rivalitäten" zwischen BSFA und SIFA ebten bald ab.

Findige Wettbewerbs-Filmer merkten sehr schnell, dass mit einer Doppelmitgliedschaft eine zweite Ebene für Wettbewerbsfilme genutzt werden konnte und so hat sich die SIFA schon bald einen guten Namen bei den Wettbewerbsfilmern erworben.

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Gründung der SIFA in 1970

Als dann noch die Möglichkeit geschaffen wurde, dass SIFA-Filme an den Europäischen Wettbewerb der **Eurofilmer** weitergehen konnten, wurde die SIFA zum Veranstalter des SIFA-Wettbewerbes und gleichzeitig zum Sprungbrett für Filme die sich in einem grösseren Umfeld messen und behaupten wollten.

Die Öffnung der SIFA für alle Autoren hat dann einige Male an der Kapazitätsgrenze der SIFA - Festivalveranstalter gekratzt, heute aber läuft alles in geordneten Bahnen. Diese zweite Wettbewerbsmöglichkeit für Filmer in der Schweiz hat ihren Ursprung bei Robert Lutz, der 1970 über seinen eigenen Schatten sprang und mit dem damals noch existierenden Swissair-Schmalflimclub die SIFA gründete.

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Struktur der SIFA

- Walder Amateur Filmer (WAF)
- Filmclub Thalwil (TFVC)
- Film- und Videoclub Rheinfelden (FVCR)
- Zuger Film- und Video-Autoren (ZFVA)
- Video Filmclub Riehen (VFR)
- Amateurfilm-Club Zurzach (ACZ)

nach Annahme der ZOFA GV vom 22.1.2013:

- Zürcher Oberländer Film- Video- Amateure (ZOFA)

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Vorteile einer Beitritt zur SIFA

- ZOFA kann Filme ans swiss.movie- und /oder ans SIFA-Festival delegieren. Autorinnen und Autoren erhalten zwei unabhängige Rückmeldungen (Medaillen, Diplome) und können ihren Film besser einschätzen.
- Bei SIFA besteht eine grössere Chance, dass Filme an europäischen Wettbewerben teilnehmen können.
- Im Turnus werden swiss.movie-Festivals und SIFA-Festivals bei ZOFA durchgeführt – eine gute Gelegenheit unseren Filmklub noch bekannter zu machen.

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Vorteile einer Beitritt zur SIFA

- ZOFA erhält auf nationaler und internationaler Ebene das Mitsprache- und das Stimmrecht.
- SIFA/Euro-Mitglieder erhalten viermal im Jahr die „Eurofilmer“ Zeitung
- Ein Film von Verbandsmitgliedern kann für € 15.00 am SIFA-Festival/Eurofilm-Forum mitmachen. Falls die nötige Punktzahl erreicht wird geht er weiter ans Eurofestival. (z.B.2012: von 34 Filmen sind 24 weiterdelegiert worden.).

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Vorteile einer Beitritt zur SIFA

- **SUISA/GEMA-Freiheit für die Vorführungen ihrer Filme bei Veranstaltungen unseres Verbands, unserer Clubs und Einzelmitglieder.**
- **Kostenfreie Vorträge, Seminare, Workshops und Referate rund um das Filmen und den Filmschnitt durch unsere erfahrenen Referenten. Natürlich laden wir auch Profis ein.**
- **Mitgliedsausweis der Eurofilmer. Sie erhalten einen Mitgliedsausweis, der Sie als Amateurfilmer ausweist und mehrsprachig um Unterstützung bittet. Dieser Ausweis öffnet ihnen viele Türen, die sonst verschlossen bleiben.**

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Vorteile einer Beitritt zur SIFA

- Planung und Durchführung von Gemeinschaftsprojekten.
- Teilnahme an Filmwettbewerben auf den Wettbewerbsebenen der Eurofilmer. Hier werden ihre Filme durch geschulte Juroren nach einem einmaligen Punktesystem beurteilt. Jeder Teilnehmer erhält einen ausführlichen Bewertungsbogen. Sie erkennen sofort, wo die Stärken ihres Films liegen und wo u.U. kleinere Schwächen vorhanden sind.

Schweizerischer Interessengemeinschaft der Film- und Video-Amateure



Was bedeutet einen Beitritt zur SIFA

- ZOFA bleibt auch in Zukunft Mitglied von swiss.movie
- Bei ZOFA-Mitgliedern, die heute bereits SIFA-Mitglied sind, sowie bei Nur-swiss.movie-Mitgliedern ändert sich nichts
- Mitglieder, die sich für einen Übertritt zur SIFA entscheiden, können keine Filme bei swiss.movie einreichen
- Mitglieder, die sich für beide Verbände entscheiden, können sowohl Filme bei swiss.movie als auch bei SIFA einreichen.
- Jedes Mitglied kann aus drei Möglichkeiten wählen:
 - 1. Keine Änderung (= keine Änderung des Jahresbeitrages)
 - 2. Übertritt zur SIFA (= bisherigen Jahresbeitrag +10 Fr.)
 - 3. Sowohl Mitglied bei swiss.movie als auch SIFA (= bisherigen Jahresbeitrag +50 Fr.)

Schweizerischer Interessengemeinschaft
der Film- und Video-Amateure



Die Generalversammlung stimmt über den Beitritt zur SIFA ab. Jedes ZOFA-Mitglied kann individuell einem oder zwei Verbände nach seiner Wahl beitreten.

Die Frage lautet:

Wollen Sie dass der Verein ZOFA der SIFA als zweiten Verband neben swiss.movie beitreten?